Roll-up 80

Część grafiki, która jest schowa w kasecie i nie będzie widoczna po postawieniu.

Roll-up 85

Część grafiki, która jest schowa w kasecie i nie będzie widoczna po postawieniu.

Roll-up 100

Część grafiki, która jest schowa w kasecie i nie będzie widoczna po postawieniu.

Roll-up 120

Część grafiki, która jest schowa w kasecie i nie będzie widoczna po postawieniu.

Roll-up 150

Część grafiki, która jest schowa w kasecie i nie będzie widoczna po postawieniu.

Roll-up 200

Część grafiki, która jest schowa w kasecie i nie będzie widoczna po postawieniu.

LINIA CIĘCIA GRAFIKI ORAZ POLA ROBOCZEGO NP W ILLUSTRATORZE

GRAFIKA WIDZIANA PO ROZSTAWIENIU ROLL UP

Spady
góra - 5 mm
boki - 0 mm
dół - od 6 do 10 cm

- przestrzeń kolorystyczna: CMYK 8 bitów
- Tiff lub pdf
- rekomendowany margines minimum 2cm

Skala i rozdzielczość
Skala 1:1 >>> 100-150 dpi

Zapis pliku:

do PDF

- obrysy zamienione na krzywe
- teksty zamienione na krzywe
- obrazy osadzone

bez paserów

do TIFF

spłaszczony (bez warstw)
Kompresja LZW