Wytyczne przygotowania plików — druk UV na PCV

Dla: grafików i wykonawców zewnętrznych
Dotyczy: druku UV na białym PCV w formatach prostokątnych — tabliczki, oznaczenia, menu, plansze informacyjne, płyty ekspozycyjne

Wytyczne nie obejmują plików z wykrojnikiem (cięcie po kształcie). Dla nich obowiązuje osobna instrukcja.

---

1. Format i wymiar

- **Skala 1:1.** Bez wyjątków. Plik ma wymiar docelowy gotowej płyty.
- **Wymiar netto** — dokładnie taki, jaki ma mieć gotowy element. Bez spadu, bez marginesów technicznych, bez ramek pomocniczych.
- **Jeden plik = jeden element.** Przy zamówieniu wielu tabliczek o różnych wymiarach — osobny plik na każdą. Prosimy nie składać ich samodzielnie na wspólnym arkuszu; układ na arkuszu przygotowujemy po naszej stronie.
- Elementy istotne (teksty, logotypy, ramki) **min. 5 mm od krawędzi**. Docinanie ma tolerancję — element umieszczony przy samej krawędzi wyjdzie niesymetrycznie.

Dlaczego bez spadu: spad dokładamy automatycznie w RIP-ie na etapie przygotowania do druku. Plik w wymiarze netto oznacza mniej pomyłek — nie ma wątpliwości, czy podany wymiar dotyczy grafiki, czy gotowego elementu.

---

2. Format pliku

- **PDF** (zalecany) lub **TIFF**.
- Nie przyjmujemy: .ai, .cdr, .indd, .psd, .jpg, .png.
- **PDF:** teksty na krzywych, przezroczystości spłaszczone, bez znaczników drukarskich, bez ramki spadu.
- **TIFF:** spłaszczony, bez warstw, kompresja LZW lub bez kompresji.

---

3. Rozdzielczość

Odległość oglądania	Zalecane DPI (przy 1:1)

Z bliska — tabliczki, menu, oznaczenia dotykowe, plansze czytane z 30–100 cm	**150 dpi**
Z dystansu — plansze informacyjne, płyty ekspozycyjne oglądane z 1,5 m i dalej	**100 dpi**

100 dpi to **dolna granica akceptowalna**. Przy małych formatach czytanych z bliska widoczna jest różnica w ostrości tekstów i logotypów — dla nich prosimy o 150 dpi.

Rozdzielczość dotyczy **rzeczywistych pikseli w skali 1:1**. Sztuczne powiększenie pliku 72 dpi do 150 dpi w Photoshopie nie dodaje szczegółu — nie poprawia jakości druku.

---

4. Kolor

- **Przestrzeń: CMYK.** Pliki RGB konwertujemy automatycznie, ale wynik może odbiegać od oczekiwań — konwersję prosimy wykonać po swojej stronie i skontrolować.
- **Profil: Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004).** Profil osadzony w pliku.
- Bez kolorów spotowych i bibliotek Pantone — wszystko przekonwertowane do CMYK przed zapisem.

Czarny — wartości obowiązkowe:

Zastosowanie	Wartość
Tekst drobny, cienkie linie	**K100** (0/0/0/100)
Duże płaszczyzny, tła, wypełnienia	**C0 M30 Y30 K100**

Sam K100 na dużej powierzchni w druku UV sprawia wrażenie bardzo ciemno szarego i niejednolicie. Podana mieszanka daje głęboką, neutralną czerń. Do drobnego tekstu **nie stosujemy** czerni mieszanej — przy nakładaniu kilku kolorów cienkie elementy będą miały mniejszą ostrość.

---

5. Grafika

- Zdjęcia i elementy rastrowe osadzone w pliku, nie linkowane.
- Teksty na krzywych (PDF).

- Bez efektów wymagających interpretacji przez RIP — cienie, poświaty i tryby mieszania spłaszczone do rastra. W przypadku dużej ilości takich elementów zalecamy Tiff
- **Białe elementy grafiki nie zostaną wydrukowane.** Biel to kolor podłoża. Na białym PCV daje to poprawny efekt; prosimy jednak pamiętać, że biel nie jest drukowana jako farba.

---

6. Zalecana nazwa pliku

[Klient]_[Nazwa]_[szerokosc-x-wysokosc-mm].pdf

Przykłady:

MuzeumX_Tabliczka-sala-1_300x200.pdf
MuzeumX_Plansza-wejscie_1200x800.pdf

Bez polskich znaków, bez spacji. Wymiar zawsze szerokość × wysokość w milimetrach.

---

7. Czego nie robimy za Państwa

- Nie skalujemy plików bez pisemnego potwierdzenia.
- Nie poprawiamy rozdzielczości ani nie odtwarzamy grafiki niskiej jakości.
- Nie poprawiamy treści ani literówek — plik przyjmujemy jako zatwierdzony.

---

8. Checklista przed wysłaniem

- PDF lub TIFF
- Skala 1:1, wymiar netto
- Bez spadu
- Elementy istotne min. 5 mm od krawędzi
- 150 dpi (z bliska) / min. 100 dpi (z dystansu)
- CMYK, profil Coated FOGRA39 osadzony
- Bez Pantone i kolorów spotowych
- Duże czarne płaszczyzny: C0 M30 Y30 K100
- Drobny tekst: K100
- Teksty na krzywych, przezroczystości spłaszczone
- Wymiar w nazwie pliku

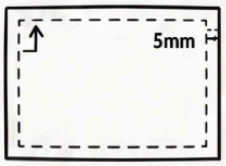
Druk UV na Białym PCV: Ekspresowa Ściąga dla Grafika

Krok 1: Wymiary i Skala

Skala 1:1 i Wymiar Netto

Plik musi mieć wymiar docelowy gotowej płyty – bez żadnych spadów, marginesów technicznych czy ramek pomocniczych.

Zasada 5 mm (Bezpieczna krawędź)



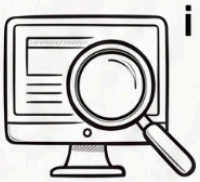
Wszystkie istotne elementy (logotypy, teksty) umieść minimum 5 mm od krawędzi ze względu na tolerancję cięcia.



Dlaczego BEZ SPADU?

Spady są dodawane automatycznie w systemie RIP; podanie wymiaru netto eliminuje pomyłki co do wielkości gotowego elementu.

Krok 2: Format i Rozdzielczość

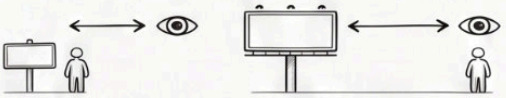


PDF lub TIFF

PDF TIFF

Zalecany PDF (teksty na krzywych, spłaszczone przezroczystości) lub TIFF (spłaszczony, bez warstw, kompresja LZW).

Wybierz właściwe DPI



150 DPI dla małych formatów czytanych z bliska (30-100 cm)

100 DPI dla dużych plancz oglądanych z dystansu (powyżej 1,5 m).

Jeden plik = Jeden element

Nie układaj wielu tabliczek na jednym arkuszu; każda prace to osobny plik (nklad na arkuszu robi drukarnia).

Krok 3: Kolor i Grafika

CMYK i Profil FOGRA39

Używaj przestrzeni CMYK z osadzonym profilem Coated FOGRA39; kolory RGB i Pantone muszą zostać skonwertowane.

Magia Czarnego Koloru

Drobny tekst i linie	Duże tła i wypełnienia
Czyste K100 (0/0/0/100)	Głęboka Czerń: C0 M30 Y30 K100

Krok 4: Weryfikacja i Nazewnictwo

Prawidłowa Nazwa Pliku

[Klient] → _[Nazwa] — _[szerokość-x-wysokość-mm] .pdf

(np. Muzeum_Tabliczka_300x200.pdf)

Biały nie jest drukowany



Białe elementy w projekcie to po prostu kolor podłoża (PCV); biała farka nie jest używana w tym procesie.



Czego drukarnia NIE poprawia

Pliki są przyjmowano jako zatwierdzone – drukarnia nie poprawie błędów w treści, nie skaluja bez zgody i nie naprawia niskiej rozdzielczości.

NotebookLM